

Aan:

Gedeputeerde staten van Zeeland, en
Colleges van B&W Zeeuwse gemeenten

Geacht college,

De Cultural Board Zeeland is een initiatief vanuit de culturele sector met als doel deze beter te positioneren in het maatschappelijk debat. De board richt zich op het verbinden van de culturele sector met andere (economische) domeinen en wil optreden als belangenbehartiger en lobbyplatform richting het Rijk en Europa. Vanuit het belang van de verdere emancipatie van de culturele sector hebben gedeputeerde staten van Zeeland op 16 maart jl. ingestemd met de instelling van de Cultural Board Zeeland. De board is het komende jaar nog 'in oprichting'. Dit geeft ruimte om de taak- en rolopvatting en samenstelling nader te concretiseren in een dialoog met de sector en andere stakeholders. Over één jaar zal de board GS adviseren over een meer duurzame vorm. Voor meer informatie over de instelling en samenstelling van de board, zie: [Cultural Board Zeeland gaat van start | Zeeland](#)

De afgelopen weken hebben wij vele inspirerende en prettige gesprekken mogen voeren. Met het culturele veld, de Economic board Zeeland, de Zeeuwse overheden en het ministerie. Graag geven wij u middels dit preadvies onze eerste bevindingen op basis van deze gespreksronde. Na de zomer zullen wij onze werkagenda opstellen en gaan wij graag met u in gesprek over dit preadvies.

Perspectief voor de sector post-corona

Wij constateren dat de bestaande culturele infrastructuur onder druk staat. Na eerdere bezuinigingen was de basis al kwetsbaar en door de Corona-pandemie is dit meer dan ooit pregnant geworden. Een aantal instellingen heeft het moeilijk en mist bijvoorbeeld voldoende slagkracht om aanspraak te maken op regelingen van de overheid. Het is daarom belangrijk om naar de toekomst te komen tot een meer evenwichtige verdeling van de middelen over alle sectoren van het culturele veld. Daarbij vragen wij ook bijzondere aandacht voor de positie van de zelfstandige cultuurprofessionals, die vaak als ZZP-ers afhankelijk zijn van opdrachten in de keten en door Corona hard zijn getroffen.¹

Duidelijk mag zijn dat we nog altijd midden in Corona zitten en pas op termijn de ware impact van de pandemie zich zal openbaren. Het is dan ook van belang dat de dragende infrastructuur behouden blijft, een inzet die ons inziens in gelijke tred dient te lopen met een vernieuwingsimpuls die noodzakelijk is om de sector nog beter te laten aansluiten op de behoeften van de maatschappij. Om dergelijke toekomstige keuzes goed gemotiveerd te kunnen maken, acht de board het noodzakelijk dat er meer onderzoek en analyse naar de behoefte van Zeeland nodig is.

¹ Onderzoek Boekmanstichting "Ongelijk getroffen, ongelijk gesteund): https://www.boekman.nl/wp-content/uploads/2021/05/Ongelijk-getroffen-ongelijk-gesteund_def.pdf

Noodzaak voor onderzoek, analyse en visie

Wij constateren dat er binnen de sector een brede behoefte is om meer inzicht te krijgen in de vraag naar cultuur in onze provincie. Er is enig basismateriaal beschikbaar, maar deze dient nader te worden geanalyseerd en waar nodig te worden aangevuld met nieuw onderzoek. Een dergelijke onderzoeksfase kan omwille van de huidige uitdagingen voor de sector echter niet te lang duren. Essentieel is ook dat de provincie en gemeenten werk maken van een toekomstvisie voor de cultuurregio Zeeland. Een cultuurregio die qua aanbod ook aansluit bij de provinciebrede inzet op het terrein van leefbaarheid, vestigingsklimaat en arbeidsmarktbeleid. Een dergelijke visie, die ons ingezien gebaseerd dient te zijn op onderzoek en analyse, geeft ook richting aan de (inhoudelijke) ontwikkeling van de culturele sector en de inzet van middelen. Bovendien kan dit ook behulpzaam zijn om goed aan te sluiten bij toekomstige regiodeals die een nieuw Kabinet mogelijk gaan sluiten. Uiteraard is de board graag bereid daaraan een bijdrage te leveren.

Organiseer 'een Zeeuwse dag voor de cultuur'

In onze gespreksronde met de overheden, het bedrijfsleven en de culturele sector was een veel gehoorde uitspraak dat Zeeland klein is, maar we elkaar vaak niet eens kennen. Dat geldt dan zowel binnen culturele sector als in andere sectoren. Het risico is dan dat 'onbekend soms onbemind' maakt. De sector heeft zich vanaf 2019 versneld georganiseerd in het Zeeuws cultureel overleg (ZCO). Mede dankzij onze gespreksronde zijn enkele tot op heden niet vertegenwoordigde subsectoren toegetreden tot dit platform. Om de ontmoeting en de dialoog te vergemakkelijken adviseren wij om jaarlijks een 'Zeeuwse dag voor de cultuur' te organiseren te beginnen in het najaar 2021. Daarin kan ontmoeting binnen de sector en met overheid en bedrijfsleven centraal staan en graag zijn wij bereid om daarvoor een inhoudelijke bijdrage te leveren.

Samenwerkingsagenda Overleg Zeeuwse overheden (OZO).

De gemeenten en provincie zijn voor de culturele sector twee belangrijke steunpilaren. Het Overleg Zeeuwse overheden (OZO) is als samenwerkingsverband voor ons een belangrijke gesprekspartner. Wij hebben inmiddels enkele prettige en constructieve gesprekken gevoerd met de direct betrokken wethouders, gedeputeerde en het ondersteuningsteam van OZO. Als board hebben wij gevraagd om cultuur op te nemen op de samenwerkingsagenda en een ambtelijke werkgroep cultuur in te stellen ter ondersteuning van het themaoverleg 'Wonen en voorzieningen'. Tevens is in het gesprek aan de orde geweest dat OZO aan de eerdergenoemde 'Zeeuwse dag voor de cultuur' wil meewerken. Vanuit de board zouden wij een presentatie kunnen geven van onze eerste bevinden naar aanleiding van dit preadvies.

Wij vertrouwen erop u met deze brief een eerste indruk gegeven te hebben van de ontwikkelingen binnen de sector en de ons inziens noodzakelijke acties voor de korte termijn. Graag gaan wij hierover met u de komende tijd in gesprek.

Met vriendelijke groet,

Namens de Cultural Board Zeeland,

Geert van Maanen, voorzitter